

## Norrköpings Ungdomscirkus – Fotografering/Filmning

Norrköpings Ungdomscirkus är beroende av fotografier och filmer från deras föreställningar och evenemang. Dels för marknadsföring men även i dokumentationssyfte. Du bör ha vår vision i bakhuvudet ”att vara den Nyskapande Unika Coola (NUC) – Familjen.” Bilder och filmer ska eftersträva en professionell kvalitet. Vi vill uppfattas som en god förebild utåt sett och sprida en trovärdig bild av vad nycirkus är. Ungdomarna bör ha stor påverkan av det vi publicerar.

Det är alltid styrelsen, marknadsansvarig eller sammankallande i produktionsgruppen som kan ge tillstånd till fotografering. Cirkusen vill ha fri tillgång till bilderna och kan inte ge någon ekonomisk ersättning för bilder. Du kan däremot få ditt namn i relation till bilderna.

Cirkusens lagliga grund är s.k. Intresseavvägning men du måste ha god kunskap om GDPR och när det krävs samtycke i skriftlig form. Cirkusen har en grundmall för detta, vilken kan fås via marknadsansvarig. Skriver du samtycke för egen publicering gäller det **aldrig** för försäljning av bilder.

### Tältföreställningar:

- **Tänk på att alltid bekräfta med starter/marknadsansvarig att du är på plats och fråga om det är något du bör få information om.**
- Fråga var du kan vara. Ska du fotografera flera föreställningar kan det rekommenderas att du tar första tillfället till att memorera var saker händer på scenen och var rekvisitörerna är under och mellan numren så att du inte hamnar i vägen och kan planera din nästa fotografering på bästa sätt.
- Du måste alltid ha största respekt och diskretion till artisterna, rekvisitörerna och de betalande kunderna, publiken. **Flytta aldrig fotoplats under ett nummer om du inte måste av t.ex. platsbrist/säkerhetsrisk.**
- Fotografera **alltid** utan blyt.
- I pausen kan du fotografera i vårt café, arbetande föräldrar, kunder och glada barn. **Var beredd på att kunna förklara var bilderna kan komma att hamna och ha ett par samtycken till hans för utvalda bilder till marknadsföring.**
- Fotografera gärna ungdomar som värmer upp och förbereder sig. Sminkar sig och klär om till festliga kostymer men fotografera ALDRIG kränkande, avklädda bilder. Fotografera föräldrar som arbetar och respektera om någon inte vill vara med på bild.
- Var lyhörd för när föreställningen börjar igen. Se till att vara redo INNAN det startar på nytt.

### Scenshower/Evenemang:

- Se till att ansvarig för evenemanget vet att du är där och förstår varför du är där. Kolla så att inte arrangören eller den betalande kunden misstycer eller om hen vill ha bilder efteråt.
- Fråga var du kan vara. Ska du fotografera flera föreställningar kan det rekommenderas att du tar första tillfället till att memorera var saker händer på scenen och var rekvisitörerna är under och mellan numren så att du inte hamnar i vägen och kan planera din nästa fotografering på bästa sätt.
-

- Du måste alltid ha största respekt och diskretion till artisterna, rekvisitörerna och de betalande kunderna, publiken. Flytta aldrig fotoplats under ett nummer om du inte måste av t.ex. platsbrist/säkerhetsrisk.
- Fotografera **alltid** utan blix.
- Finns det en paus eller om du kan fotografera förberedelser så gör det efter råden i ”Tältföreställningar”.

## Arrangerad fotografering:

- Vid s.k. studiofotografering till cirkusens räkning kan du få ersättning för t.ex. en fotobakgrundsrulle.
- Be någon med ansvar göra ett schema för de olika grupperna eller gör det själv om du är i en sådan position att du har koll på det.
- Eftersom vi eftersträvar ett professionellt bildspråk bör du ha de kunskaper och den utrustning som krävs i blixtväg. 2-4 studioblixtar är att rekommendera.
- Är det färre i gruppen eller bara en person så avgör du såklart själv vad som krävs i utrustningsväg för att uppnå bästa resultat.
- Var lyhörd för tränarnas/regissörens önskemål om bilden, känslan mm.
- För enkelheten skull kan du med fördel ha en hög med samtycken som ska skrivas på innan eller efter fotografering så underlättar det för oss vid användningen av bilderna.

## Allmänna fototips:

- Som du vet fotar vi **ALLTID** utan blix på föreställningar. Använd med fördel kontinuerlig fokus och ljusmät i spotläget. Jag skulle rekommendera att du fotar i manuellt läge för bästa resultat om du hanterar det. Annars kan slutarprioritet/bländarprioritet funka skapligt. Stäng av fokusljud och fokushjälplampor om du använder det. Har du tyst läge på kameran använd det med fördel. Använd serietagning och ta många bilder. Hellre för många än för få. Se till att ha minneskort och batteri som räcker. Det är inte ovanligt att antalet bilder hamnar någonstans mellan 600-1000 bilder per föreställning innan sortering.
- Cirkus går undan och ljuset är ofta ganska sparsamt. Se till att ha ett bra ljusstarkt objektiv för bästa resultat. Att föredra kan vara ett objektiv med stor bländare som t.ex. f1.8 men upp till f3-f4 kan funka om du är van fotograf. Om du ska fota en föreställning skulle jag rekommendera en zoom från vidvinkel till lite telezoom, t.ex. ett 24-70mm eller mer.
- Ska du fotografera fler föreställningar kan jag rekommendera att ha olika objektiv varje föreställning för att få stor variation av bilder.
- Eftersom det är en mörk miljö kan du behöva höja ISO-talet ganska mycket även om du har en stor bländare, då kan det vara extra bra att ha en fullformatskamera som klarar bruset på ett helt annat sätt än andra kameror.
- Trots att det är mörk måste jag varna dig för Spotlighten. Den kommer oftast och belyser artisterna just när de sträcker upp och klarar ett trick. Spoten är vit och strak, väldigt stark. Se till att lära dig förutse spoten och var snabb med att blända ner eller med fördel snabba upp slutartiden (som ofta får ligga lite på gränsen).
- Det går undan i perioder och det är lätt att dras med i tempot och att man fotar när folk snurrar, hoppar, voltar eller rör sig snabbt. Är ljusförhållandena bra (kanske med hjälp av spoten) så kan du öka slutartiden och frysa coola ögonblick, men ofta är det svårt och bilderna

---

**Norrköpings Ungdomscirkus**

Org.nr. 825002-1295

Ingelstagatan 1, 602 41 Norrköping

Ideell förening- ej momspliktig

Bankgiro 5317-6897

---



blir suddiga. Försök istället hitta ögonblicken precis innan/efter en volt, när barnen sträcker upp och ser glada ut. Det är alltid lättare att fotografera de lugna/ljusa numren.

- De flesta barnen och ungdomarna älskar att bli fotograferade, men inte alla. Var uppmärksam på vilka som verka obekväma. Inte under föreställning men i paus och andra evenemang.

Skapad: 2021-05-12 Mattias Åström